

VII^{DE} SCHRIFTUUR

(idem)

Het nieuwe verbond behelst een ruimtepak van pruimtabak. Op weg naar het sublieme, het ruime sop. Hysterisch gehuil gekoppeld aan oud zeer...gekozen het verweer.

VIII^{STE} SCHRIFTUUR

(idem)

De fantasie slaat alles stuk. Het gevoel spoelt alles weg. Het verstand maakt alles goed. Hoe zit dat bij God?

IX^{DE} SCHRIFTUUR

(idem)

Ten gevolge van gesloten beurzen, varende en reikend naar geluk, gearmd en verward bestrijken zij de eeuwigheid.

X^{DE} SCHRIFTUUR

(idem)

Een vette rook, optrekkend van onder. Van boven bedreven dalen tot groot verdriet van kanalen. Lucht, verlangend naar ontsloten geheim, vermoed in spelonken, ongebleekt verzonken.

XI^{DE} SCHRIFTUUR

(idem)

De laffe kunstenaar verdringt zijn eenzaamheid door -pik lekkend- tijdens het winkelen terug te stoten: haar kussen lek prikkend, haar tong pek likkend.

XII^{DE} SCHRIFTUUR

(idem)

In brand gevangen, het zingen gevlochten. De tongen gestild in smakeloos tochten. De tanden gezet in hels gezang. Het zuchten verstomt. Mijn hemd gehangen, de spijkers gerecht.

XIII^{DE} SCHRIFTUUR

(idem)

Niets bestaat zonder een deel van gevaar. Iets bestaat niet mits het tegendeel is bewezen. Bestaan ontleent zijn kracht aan het tegendeel. Zwakte is verwant.